



VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO n. 2 del 5 marzo 2021

L'anno 2021 il giorno 5 del mese di Marzo alle ore 17 presso i locali del Conservatorio, si è riunito il Consiglio Accademico con il seguente ordine del giorno:

- 1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno
- 2) Lettura e approvazione del verbale del Consiglio precedente
- 3) Regolamento Corsi di Base (ex pre-propedeutici)
- 4) Regolamento Corsi propedeutici
- 5) Manifesto degli studi a.a. 2021-2022
- 6) Progetto d'Istituto a.a. 2021-2021
- 7) Incarichi ore aggiuntive docenti a.a. 2020-2021
- 8) D.M. 51/2021
- 9) Richieste di patrocinio
- 10) Restauro strumenti
- 11) Intitolazione aule
- 12) Varie ed eventuali.

ALL'APPELLO RISULTANO:

	PRESENTI	ASSENTI		PRESENTI	ASSENTI
DIRETTORE prof.ssa BRUNETTO	X		CONSIGLIERE prof. MIANI	X	
VICEDIRETTORE prof.ssa BRUSAFERRO	X		CONSIGLIERE prof. PAOLETTI	X	
VICEDIRETTORE prof. ROSELLI	X		CONSIGLIERE prof. TASSINI	X	
CONSIGLIERE prof. BARBIERI	X		CONSIGLIERE prof. VIOLA	X	
CONSIGLIERE prof. BERTOLI	X				
CONSIGLIERE prof. FERUGLIO	X				
CONSIGLIERE prof. LEONARDI	X				

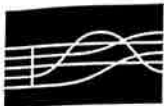
Il Consiglio nomina al suo interno in qualità di **segretario verbalizzante** per la seduta odierna la prof.:

FRANCA BERTOLI



1) Lettura e approvazione dell'ordine del giorno – Il Consiglio Accademico approva all'unanimità Delibera n. 10/2021
2) Lettura e approvazione del verbale del 18/1/2021 Il Consiglio Accademico approva all'unanimità Delibera n. 11/2021
3) Regolamento Corsi di Base (ex Pre-Propedeutici) Approvato all'unanimità. Vengono riconfermati i programmi dei Corsi Pre-Propedeutici, ma la dicitura Pre-Propedeutici verrà sostituita con Corsi di Base. Delibera n. 12/2021
4) Regolamento Corsi Propedeutici - Approvato all'unanimità Delibera n. 13/2021
5) Manifesto degli Studi a.a. 2021-2022 Si segnala anche la modifica all'art. 4.1 dei Corsi Accademici per quanto riguarda i costi di iscrizione, per adeguamento alle tabelle vigenti. Si approva all'unanimità. Delibera n. 14/2021
6) Progetto d'istituto 2020-2021 – Il Direttore illustra il Progetto d'istituto, evidenziando innanzitutto i progetti istituzionali, che vengono approvati all'unanimità dal Consiglio Accademico: - concerti dei docenti - concerti degli studenti - collaborazione con altre Istituzioni - uscite degli studenti su mandato del Conservatorio - concerti docenti Erasmus - concerto il 2 giugno per la Festa della Repubblica - pubblicazioni e CD - spese per il Personale - il progetto dell'anno dedicato a Dante, con commissione di nuove composizioni, concerti alla Fondazione de Claricini Dornpacher dove saranno esposti i codici danteschi editati da friulani, concerti ispirati alle poetiche dantesche con l'Orchestra di fiati, l'Ensemble di saxofoni e pianisti con le composizioni di Franz Liszt ispirate a Dante e Petrarca. I progetti rimanenti sono presentati su un prospetto riassuntivo, predisposto dall'assistente di segreteria Kristian Franzil, che viene consegnato ai presenti. Dopo un'articolata discussione si decide di procedere con una votazione segreta. I rappresentanti votano i progetti e il Direttore raccoglie tutte le espressioni di voto e ne dà successivamente lettura. Delibera n. 15/2021
Incarichi ore aggiuntive docenti Il Vicedirettore Roselli sta lavorando alacremente nell'intento di compilare il quadro realistico degli impegni per ciascun docente. Il Consiglio Accademico approva una nuova modalità di calcolo delle ore aggiuntive dei docenti per cui, oltre le 324 annuali, ogni ora aggiuntiva svolta nell'ambito dello stesso settore disciplinare di titolarità, previo incarico da parte del Direttore, viene retribuita con € 50,00 lordi, indipendentemente dal corso dell'allievo AFAM o PRE-AFAM, in quanto ciò che qualifica l'attività è la

Fr.



docenza.

Delibera n. 16/2021

8) D.M. 51/2021 – Il Consiglio Accademico decide di aggiornare questo punto all'Ordine del Giorno al prossimo C.A. in modo che i Conservatori di Trieste e Udine siano in accordo sullo stesso Protocollo di Sicurezza.

9) Richieste di patrocinio – Raffaella Beano: Concorso di Composizione David Maria Turoldo: approvato a maggioranza; Concorso organistico a Muzzana: approvato a maggioranza; CRDM concorso annuale: approvato all'unanimità.

10) Restauro strumenti –

Si approva all'unanimità il restauro del Bösendorfer gran coda (aula 38), Steinway m.2,11 (spazio 1° piano Tribunale), Clavicembalo tedesco (ripristino con pezzi originali)

Delibera n.17/2021

11) Intitolazione aule –

Si decide di dedicare un'aula ad Angelo Stefanato, violinista molto noto, primo violino di prestigiose orchestre e studente del Tomadini fino al diploma conseguito sotto la guida di Vittorio Fael e un'aula ad Antonio Ricci, pianista di fama e docente al Tomadini, che ha molto dato per la vita musicale della città e per il passaggio del Tomadini a Liceo Musicale Pareggiato.

Delibera n.18/2021

12) Varie ed eventuali –

Il paio di occhiali appartenuto a Jacopo Tomadini era di proprietà del direttore di banca Carlo Pertoldi: la figlia Annamaria, già studentessa nel nostro istituto e che a suo tempo aveva donato al Conservatorio il suo pianoforte verticale, ha deciso di donare anche gli occhiali del compositore alla nostra Istituzione. Il Direttore organizzerà una cerimonia per la consegna ufficiale.

Si sottolinea l'opportunità di ricordare la cantante Emma Zilli, nata a Fagagna e interprete prediletta di Verdi e Luigi Mari, che ha donato il suo Steinway mod. B, la sua biblioteca musicale e un cospicuo lascito in denaro per delle borse di studio ai migliori pianisti del Tomadini. Si segnala l'opportunità di valorizzare il lascito di Luciano Pilosio, che ha donato al Conservatorio la sua intera collezione di CD.

Convenzione Scuole in Rete – Il prof. Viola evidenzia la necessità di stabilire quale Convenzione rimarrà valida ancora nei prossimi anni. Si decide di mantenere la Convenzione Udine-Trieste per tutti gli esami. La Convenzione con le Scuole in Rete di Udine rimarrà in funzione solamente per le iniziative che il Conservatorio vorrà proporre a favore delle scuole in rete, quali lezioni concerto, aggiornamento insegnanti, concorso "Tomadini Young"

Elementi di Direzione: si chiede di proporre agli studenti di spostare nel loro piano di studi l'insegnamento al prossimo anno accademico.

Il Consiglio termina alle ore 19.45

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

il segretario verbalizzante

il Direttore